

Қазақстан Республикасы мәдениет және спорт министрлігі
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Дирижерлеу кафедрасы
6В02105 – «Дирижерлеу» мамандығы бойынша

БЕКІТЕМІН
Кафедра меңгерушісі, профессор
Жаманбаев Б.Ә. _____
« ____ » _____ 20__ ж.

Диплом жұмысын орындауға арналған
ТАПСЫРМА

Студент: Қуанова Құндыз

1. Дипломдық жұмысының тақырыбы: В.Салмановтың “Двенадцать” ораториясындағы №2 “Двенадцать” хорының дирижерлік тұрғыдан шешілу әдістемелері консерватория бойынша № ____ бұйрықпен « ____ » _____ 20__ ж. бекітілді.
2. Студенттің аяқталған жұмысты тапсыру уақыты « ____ » _____ 20__ ж.
3. Жұмысты талқылауға арналған сұрақтар тізімі:
 - Хордың ораториядағы алатын орнын анықтау;
 - Композитор хордың қандай дирижерлік техника мен көркем орындау әдістер арқылы шешкенін айқындау;
 - Двенадцать хорына теориялық (полифония, форма, гармониялық тілі) және дирижерлік тұрғыдан талдау жасау;
 - Шығарманың музыкалық тілінің көркемдік және стильдік ерекшеліктерін айқындау.
4. Ұсынылатын негізгі әдебиеттер:
 - 1) В.Самарин -Хороведение и хоровая аранжировка – М.2000;
 - 2) А.Анисимов. «Дирижер - хормейстер»-Л.1972.
 - 3) В.Краснощеков.- Вопросы хороведения-М.,1969,1989.12.
 - 4) В.Самарин – Хоровой класс практика работа с хором – М., 1998 и М.,2015
 - 5) Асафьев Б. О хоровом искусстве. – Л.: Музыка, 1980.
 - 6) Егоров А. - «Теория и практика работы с хором». – Л., 1961.
 - 7) Живов В. «Теория хорового исполнительства». – М., 1998.

Тапсырма берілген уақыты « ____ » _____ 20__ ж.

Ғылыми жетекші
Тапсырманы қабылдаған студент

Қадірбеков К.М.
Қуанова Қ.