

қайтыс болған делінеді. Қазақстан Республикасы Ұлттық Фылым академиясының қолжазбалар қорында “Сарыбас пен қыргыз ақыны Қалмырзаның айтысы”, “Сарыбас пен Қуандық ақынының айтысы”, “Байларды мазақтаған айтқаны”, “Сайлау туралы айтқаны”, “Өлердегі қоштасуы” деген шығармалары сақталған. Сарыбас даңқты ақын болған. Ол сөз өнерінің көп мағыналық, жұмбак, астарлы, бейнелі сипатын жақсы білген. Сарыбастың Жамбылмен айтысқандагы өлеңі 1170 жолдан тұрады. Бұл жинақта айтыстан үзінді ғана беріледі, негізгі мақсат өуенін көрсету.

## 25. Сарыбастың Жамбылмен айтысқанды айтқаны

Ор. Ақан Әбдуәли

Жүрдек, желдірте

The musical score is composed of four staves of musical notation. The first three staves are in 2/4 time, while the fourth staff is in 3/4 time. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes:

Oy! Терт Ду-лат-тың ба-ла-сы, Бұл дү-ни-е-ге сый-ма-ған,

Ай-лап ма-лын жи-на-ған. Е - ре-гес-кен душ-пан-ды. Ең - кей-тіп-жү-ріп