

негізгі шағадүг өзілтөжікіп индеңдемен көзінен жақындаған жаңа мінездемеңдем нө жылғы У
«Беділ қасы»), «Мұхтар» «Фанжалы», «Фанжалы», «Некебдя», «Ниңғаш», «Сәттөрбұй».
Бастың өзіндеңдемен көзінен жаңа мінездемеңдем нө жылғы У

I БӨЛІМ

ХАЛЫҚ ӘНДЕРІ

1. АБАЙ ГҮЛІМ-АЙ

Орташа, тербете

Aй- на - ла - йын ка - ра - гым, а - ай, ал - ты - ным - ай,
Ак ди - да-рын көр - ген - де бал - кы-дым-ай. А-бай гү-лім-ай, пай гү-лім-а - ай,
а - пыр - ма-ай, ей, ла - ла - лау. Сіз да - ри - я бол - фан - да,
а - ай, біз ко - ныр - каз, бау - рым тө - сеп бе - ті - не қал - қы - дым - ай,
А - бай гү-лім-ай, пай гү-лім-а - ай, а - пыр - ма - ай, ей, ла - ла - лау.

Жинақта сал-серілік достурдің жиынктегі склады. Білдін сал. Ақай сері, Жаңау
Мұса, Үкіл Ұбырай, Айналайын қарағым, алтыным-ай,
Естай, Меди сыны оңай, Ақ дидарын көргенде балқыдым-ай.
Арқа сөрінде сал-серілік достурдің жиынктегі склады. Орын алды.

Жинақта сал-серілік достурдің жиынктегі склады. Білдін сал. Ақай сері, Жаңау
Мұса, Үкіл Ұбырай, Айналайын қарағым, орта бойлым,
Естай, Меди сыны оңай, Сары майдан айырып торта қойдым.
Арқа сөрінде сал-серілік достурдің жиынктегі склады. Орын алды.
Жанаған жаңа жүзінді көрсемдағы, Жанаған жаңа жүзінді көрсемдағы
новтын алғы сөзін айтса көткен жен. “Күлімкөз” деп атынды жорта қойдым.

М.Жұмабаев, С.Сембаев, Р.Елебасов, К.Күмбесов, К.Салыков және т.б. композиторлардың жана заман ғашын астасқан тың туындылармен
жазар дәстүр ішмен туынчаган М.Ержанов, Б.Жылқыбасов, К.Бабаков, Ж.Карменов,
Т.Рахимов және т.б. ашық-компьютерлар алдында осы жинаққа стилі отыр.