

Т.Ливанова
ИСТОРИЯ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ
МУЗЫКИ до 1789 года

ТОМ ПЕРВЫЙ По XVIII век



*Второе, переработанное и дополненное издание Допущено Управлением учебных, заведений и научных учреждений
Министерства культуры СССР
в качестве учебника для студентов теоретико-композиторских факультетов музыкальных вузов
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА. 1983*

78 И Л 55

Ливанова Т.

Л 55 История западноевропейской музыки до 1789 года: Учебник. В 2-х т. Т. 1. По XVIII век. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Музыка, 1983. — 696 с., нот.

В учебнике освещается история западноевропейского музыкального искусства от эпохи античности по XVIII век; прослеживаются пути формирования стилей и жанров, разбирается творчество выдающихся композиторов. Предназначается для студентов теоретико-композиторских факультетов консерваторий.

4905000000-481

Л 026(01)-83⁵²⁴ ~ 83

78 И

© Издательство «Музыка», 1983 г.

ВВЕДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ.....	6
СРЕДНИЕ ВЕКА	18
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	18
НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	35
ТРУБАДУРЫ, ТРУВЕРЫ, МИННЕЗИНГЕРЫ.....	39
ДУХОВНАЯ ЛИРИКА	47
РАЗВИТИЕ МНОГОГОЛОСИЯ. ШКОЛА НОТР-ДАМ. НОВЫЕ ЖАНРЫ	49
ARS NOVA ВО ФРАНЦИИ. Гийом Машо.....	62
ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ	71
ВВЕДЕНИЕ	71
ARS NOVA В ИТАЛИИ. Франческо Ландини.....	76
XV ВЕК. РАННИЙ РЕНЕССАНС	82
ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД. ИСТОКИ НИДЕРЛАНДСКОЙ ШКОЛЫ.....	82
Джон Данстейбл	82