

Наиболее существенной и ключевой среди них нам видится поливариативная, полисмысловая информационная «емкость» – продюсер как уникальная,

целостная личность, синтезирующая различные «заряды»/потенциалы (креативный/инновативный/творческий, менеджерский, личностный и проч.).

Примечания

1. Большая советская энциклопедия / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1975. – Т. 21.
2. Косинова М. И. История кинопродюсерства в России: учебное пособие / М. И. Косинова; под ред. В. И. Фомина. – М.-Рязань: Узорочье, 2004. – 332 с.
3. Курьянов Е. И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями): около 12000 терминов / Е. И. Курьянов. – М.: Моск. междунар. школа переводчиков, 1993.
4. Мюллер В. К. Англо-русский словарь / В. К. Мюллер. – 23-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык, 1990.
5. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера: [учебник для студ-тов вузов, обучающихся по специальностям в области кино и телевидения] / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ, 2003.
6. Театральная энциклопедия: в 6 т. / гл. ред С. С. Мокульский. – М.: Сов. энциклопедия, 1961. – Т. 1.



Социально-культурная деятельность

Исследования молодых ученых

М. В. Майборода

СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ПРАЗДНИКА КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЯВЛЕНИЯ

В статье рассматривается понимание праздника как социально-педагогического явления, выявляется его сущность с позиций технологического, системного и семантико-семиотического подходов. *Ключевые слова:* социально-культурная деятельность, понятие «праздник»; подходы: технологический, системный, семантико-семиотический; метод расчленения праздничной площадки; праздничные эпизоды; логические конструкты; фазы праздника; соционормативная система; система ценностей; поведенческие стандарты; семиотика; символы-смыслы.

Holiday as a social pedagogical phenomenon is being discovered in the article. Its essence is shown through technological systematic and semantical and semiotic approaches. *Keywords:* social-cultural activity, concept «holiday»; approaches: technological, systematic; semantiko-semiotics; a method of a partition of a celebratory platform; celebratory episodes; logic constructions; holiday phases; social system; system of values; behavioral standards; semiotics; symbols-senses.