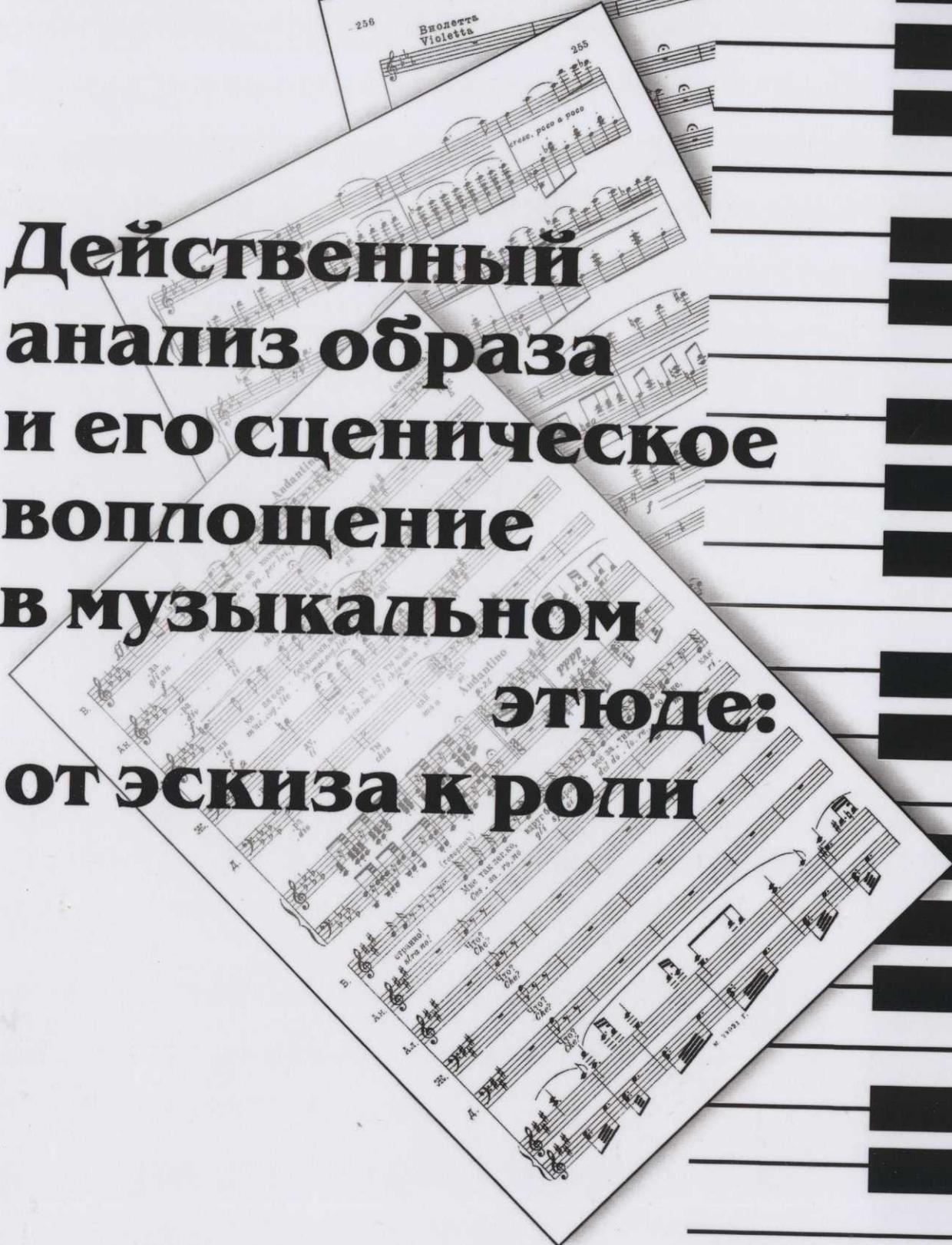


№ 22 (04)
Б-12

Е.В. Бабичева

**Действенный
анализ образа
и его сценическое
воплощение
в музыкальном
этюде:
от эскиза к роли**



Москва 2017

