



МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№ 3 | 2022 (779)

Памяти Ричарда Тарускина

Интервью с Настасьей Хрущёвой

Алексей Мунипов о новых композиторах-эмигрантах

Адаптивная музыка в видеоиграх

Эрвин Шультхоф в диалоге с нововенской школой

Доротея Редепеннинг о Тургеневе и Виардо

Загадка «баховского смычка»

Борис Йоффе о теме смерти в музыке