

Скан.

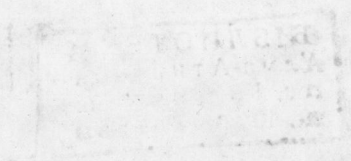
АЛМА-АТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. КУРМАНГАЗЫ

кафедра полифонии и анализа

Б. Байкадамова

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНУТРИТЕМАТИЧЕСКОГО
КОНТРАСТА В ДОМБРОВОЙ МУЗЫКЕ

/на примере кюев Курмангазы /



Алма-Ата, 1978