

ТАТЬЯНАНЫҢ ОНЕГИНГЕ ЖАЗҒАН ХАТЫ

(I түрі)

Баю, әндете. Медленно, певуче $J = 80$

Музыкальная партитура для первой версии песни. Она состоит из трех систем нот на пятилинейных станах. Первая система начинается с динамического markings *mf* и содержит ноты, соответствующие первым трем строкам текста. Вторая система начинается с *f* и содержит ноты для следующих трех строк. Третья система заканчивается двойными чертами, обозначающими окончание фрагмента. Текст песни написан под нотами в строчечном формате.

А- мал жоқ- қайт- тым біл-др- мей,
я- пыр(ы)-мау, қай- тп ай-та- мын? Қой- ма- ды дер-тің
күй-др-мей, не сал-саң да тар-та- мын.

ТАТЬЯНАНЫҢ ОНЕГИНГЕ ЖАЗҒАН ХАТЫ

(II түрі)

Баю, әндете. Медленно и певуче $J = 80$

Музыкальная партитура для второй версии песни. Она состоит из одной системы нот на пятилинейном стане. Музыка начинается с динамического markings *mf*, а в середине фрагмента появляется *f*. Текст песни написан под нотами в строчечном формате.

А- мал жоқ-қайт-тым біл-др-мей, я- пыр(ы)-мау қай-тп ай-та-мын?