

Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

Исахан А. М.

**Верист композиторларының хор сахналарын орындау
ерекшеліктері: Пьетро Масканьи «Сельская честь» ;
Р. Леонковалло «Паяцы»**

ДИПЛОМДЫҚ ЖҰМЫС

Дирижерлеу кафедрасы 5В040500 – «Дирижерлеу»

Алматы 2021