МРНТИ 18.41.09

Балдырган Байкадамова[1]
[1]*Казахская национальная консерватория имени Курмангазы*
Алматы, Казахстан

АЛМАТИНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ. ГОД ПЕРВЫЙ…[1]

Аннотация

Исследование посвящено истории создания и первым годам работы старейшего вуза искусства Казахстана – Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Основной методологический принцип исследования – историзм. Все приведённые сведения основываются, с одной стороны, на архивных документах эпохи, с другой – на воспоминаниях людей, непосредственно участвовавших в описываемых событиях. В ходе исследования установлено, что первичная инициатива создания консерватории в Казахстане принадлежит видным деятелям советского искусства Г.Улановой, Ю.Завадскому, Н.Сац и В.Марецкой, инициировавших письмо-ходатайство руководству СССР. 24 июля 1944 года выходит Постановление Совета Народных комиссаров Казахской ССР за № 402 об организации консерватории. 7 августа на пост руководителя был назначен И.В. Круглыхин. Первые организационные трудности, связанные с обеспечением учебными классами, общежитием, музыкальными инструментами, библиотекой, решались разными способами: путём объединения под одной крышей консерватории и «Музхоркомбината», с помощью центральных вузов СССР, исключительными решениями правительства КазССР. 3 ноября 1944 г. были проведены первые приёмные экзамены. Частично к занятиям приступили уже в декабре 1944 года, но планомерные занятия организованно начались сразу же после Нового года – с 4-го января 1945 года. Несмотря на все трудности первого учебного года, именно он заложил основу большинства исполнительских школ Казахстана и обеспечил долгую и успешную историю консерватории.

Ключевые слова: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Алматинская консерватория, история казахской музыки.

Балдырған Байқадамова[1]
[1]*Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы*
Алматы, Қазақстан

АЛМАТЫ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ. БІРІНШІ ЖЫЛ…

Аннотация

Зерттеу Қазақстанның көне өнер жоғары оқу орны – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының құрылу тарихы мен алғашқы жылдарына арналған. Зерттеудің негізгі әдіснамалық принципі – тарихшылдық. Барлық келтірілген мәліметтер, бір жағынан дәуірдің мұрағаттық құжаттарына, екінші жағынан сипатталған оқиғаларға тікелей қатысқан адамдардың естеліктеріне негізделеді. Зерттеу барысында Қазақстанда консерваторияны құрудың алғашқы бастамасы КСРО басшылығына хат-қолдаухатты ұсынған кеңес өнерінің көрнекті қайраткерлері Г. Уланова, Ю. Завадский, Н. Сац және В. Марецкаяға тиесілі екені анықталды. 1944 жылының 24 шілдесінде консерваторияны ұйымдастыру туралы Қазақ КСР Халық Комиссарлары Кеңесінің № 402 қаулысы шығады. 7 тамызда басшы лауазымына И. В. Круглыхин тағайындалды. Оқу сыныптарымен, жатақханамен, музыкалық аспаптармен, кітапханамен қамтамасыз етумен байланысты алғашқы ұйымдастырушылық қиындықтар әр түрлі тәсілдермен шешілді: бір шатырдың астында консерватория мен «Музхоркомбинатты» біріктіру жолымен, КСРО-ның орталық жоғары оқу орындарының көмегімен, ҚазССР Үкіметінің ерекше шешімдерімен. 1944 жылы 3 қарашада алғашқы қабылдау емтихандары өткізілді. 1944 жылының желтоқсан айында оқу

[1] Первая версия очерка была опубликована в журнале «Простор» в 2004 году [1].