

**Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі
Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы**

ОӘЖ 78.03:784.1

Қолжазба құқығында

Валихан Әнәпия Ерланқызы

**«Сокровенные разговоры» кантатасынан «Последний плач
гармошки» шығармасы мысалында «Николай Сидельниковтың хор
стилінің ерекшеліктері»**

ДИПЛОМДЫҚ ЖҰМЫС

5B040500 - «Хорда дирижерлеу» мамандығы

Алматы 2021